Nieuwsbrief Voorjaar 2010

Paul van Dongen is de tekenaar, etser van de zichtbare werkelijkheid.

In zijn aandacht voor het minutieuze detail van menselijk lichaam, bloem of vergezicht zoekt hij naar het onzichtbare plan dat aan de natuur ten grondslag ligt.

In deze nieuwe tentoonstelling staat de menselijke figuur centraal.

Naakte mannen en vrouwen bevolken het teken- en etspapier.

Met zijn mensfiguren is iets aan de hand.

Ze vallen, kruipen en kronkelen in ootmoedige houdingen die spanning en beweging uitdrukken. Nooit zijn ze zichzelf genoeg, nooit zijn ze in ruste.

Soms lijkt de zwaartekracht te ontbreken, vaak trekt juist de zwaartekracht de figuren dicht naar de grond en lijken de figuren zich niet meer te kunnen oprichten.

In zijn etsen en tekeningen van mensfiguren te zien op deze tentoonstelling worden fijnzinnige details opgenomen in een grote dramatische setting.

Het hart van de tentoonstelling vormen drie monumentale etsen. Voorts toont van Dongen voor het eerst een van zijn monumentale potloodtekeningen.

Nog nooit bracht Paul van Dongen zijn naakten zo ‘tastbaar’ in beeld.

De expositie, die duurt van 21 maart t/m 25 april, wordt op zondag 21 maart geopend door schrijver Willem Jan Otten.

Verder zal gedurende deze periode ook alle stockwerken van onze kunstenaars getoond worden.